

Les Cinq As *L'ECM+ affiche ses couleurs !*

Montréal, le 15 avril 2011 – Sous la direction artistique de Véronique Lacroix, l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) convie le public montréalais à une véritable fantaisie musicale et visuelle lors de son spectacle thématique annuel *Les Cinq As*, le **4 mai 2011 à 19h30**, à la **salle Pierre-Mercure**.

Lors de cet événement multidisciplinaire, le public est invité à un voyage dans le temps et dans l'espace sur le thème des cartes à jouer, source intarissable d'interprétations et de symbolique universelle depuis le Moyen-Âge. Sur ce thème foisonnant, l'ECM+ présente trois concertos inédits mettant en scène cinq solistes exceptionnels: Mark Fewer au violon, Stéphane Beulac à la trompette, Jean-Michel Malouf au trombone et le duo Pestova/Meyer aux pianos. Guidés par Véronique Lacroix, ces cinq «As» dialoguent avec quinze musiciens de l'ECM+ lors d'une incursion dans un monde fantaisiste où la musique médiévale de Baude Cordier côtoie les créations contemporaines de trois compositeurs québécois: David Adamcyk, Serge Arcuri et Pierre Klanac. Au fil du scénario tissé par le spécialiste de musique ancienne Matthias Maute et les vidéastes de Fomalade, l'ECM+ offre un dialogue étonnant entre le XIV^e siècle et notre époque contemporaine.

Cette soirée prestigieuse enregistrée et radiodiffusée ultérieurement sur Espace musique se tiendra sous la présidence d'honneur de Phyllis Lambert. Le spectacle sera suivi d'une réception et d'un encan bénéfice animé par le renommé commissaire-priseur légier de Saint-Hippolyte. Véritable «quinte royale» d'une soirée intemporelle et inclassable, *Les Cinq As* portera plus que jamais la signature unique de l'ECM+: faire découvrir la richesse et la diversité de la création musicale au grand public.

PROGRAMME DE LA SOIRÉE

Mercredi 4 mai 2011, 19h30

Salle Pierre-Mercure
300, boulevard de Maisonneuve Est
Accès Métro Berri UQÀM

Direction: Véronique Lacroix
ECM+: 15 musiciens

Mise en scène et arrangements musicaux: Matthias Maute
Vidéo: Fomalade
Éclairages: Lucie Bazzo

Billet bénéfice: 150\$
Billet régulier : 25\$
Billet étudiant/aîné : 15\$

Billetterie : 514 987-6919

Info : 514 524-0173

Caccia O virgo splendens 1, anonyme
(*Llibre Vermell*, Espagne, XIV^e siècle)
Arr. Matthias Maute

David Adamcyk, *Double Concerto*©
Solistes: Stéphane Beulac, trompette
Jean-Michel Malouf, trombone

Baude Cordier, Rondeau *Se cuer d'amants*, (XIV^e siècle)
Arr. Matthias Maute

Serge Arcuri, *Au cœur du son*©
Soliste: Mark Fewer, violon

Caccia Tres dous compains, anonyme
(*Codex Ivrea*, France, XIV^e siècle)
Arr. Matthias Maute

Pierre Klanac, *Variations II*©
Solistes: Xenia Pestova et Pascal Meyer, pianos

Caccia O virgo splendens 2, anonyme
(*Llibre Vermell*, Espagne, XIV^e siècle)
Arr. Matthias Maute

©: Création

- 30 -

Source : ECM+

514 524-0173 | info@ecm.qc.ca | www.ecm.qc.ca
Relations média : **Claudette Dionne** | 514 844-5500

Les Cinq As *ECM+ shows its hand !*

Montreal, April 13, 2011 – Under the artistic direction of Véronique Lacroix, the Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) invites Montreal audiences to experience a splendid musical and visual fantasy with its annual thematic performance, *Les Cinq As (The Five Aces)*, on **May 4, 2011 at 7:30 p.m.**, at **salle Pierre-Mercure**.

This multidisciplinary event invites the audience on a voyage through time and space, centred around the theme of playing cards, an inexhaustible source of interpretive and symbolic inspiration since the Middle Ages. ECM+ presents three new concertos inspired by this rich theme, featuring five exceptional soloists: Mark Fewer (violin), Stéphane Beaulac (trumpet), Jean-Michel Malouf (trombone) and the piano duo of Pestova/Meyer. Under the direction of Véronique Lacroix, these “Five Aces” will engage in a dialogue with fifteen ECM+ musicians as they embark on a musical journey into a fantastical world where the medieval music of Baude Cordier exists alongside contemporary works by three Quebec composers: David Adamcyk, Serge Arcuri and Pierre Klanac. Against the backdrop of an illuminated scenario created by period-music specialist Matthias Maute and the video artists of Foulalade, ECM+ presents a captivating dialogue between the 14th and 21st centuries.

Phyllis Lambert is honorary chair for this prestigious event, which will be recorded for later broadcast on Espace Musique. The performance will be followed by a reception and charity auction hosted by the renowned auctioneer légor de Saint-Hippolyte. A unique and timeless “royal flush” of an event, *Les Cinq As* bears the unmistakable ECM+ signature: it showcases the richness and diversity of contemporary music for general audiences.

PROGRAMME

Wednesday, May 4, 2011, 7:30pm

Salle Pierre-Mercure
300, de Maisonneuve East
Berri UQAM metro station

Conductor: Véronique Lacroix
ECM+: 15 musicians

Staging and musical arrangements:

Matthias Maute

Video: Foulalade

Lighting: Lucie Bazzo

Benefit ticket: 150\$
Regular ticket : 25\$
Student / senior ticket : 15\$

Box Office 514 987-6919

Info 514 524-0173

Caccia O virgo splendens 1, unknown
(*Llibre Vermell*, Spain, 14th century)
Arr. Matthias Maute

David Adamcyk, Double Concerto©
Soloists: Stéphane Beaulac, trumpet
Jean-Michel Malouf, trombone

Baude Cordier, Rondeau Se cuer d’amants,
(14th century)
Arr. Matthias Maute

Serge Arcuri, Au cœur du son©
Soloist: Mark Fewer, violin

Caccia Tres dous compains, anonyme
(*Codex Ivrea*, France, 14th century)
Arr. Matthias Maute

Pierre Klanac, Variations II©
Soloists: Xenia Pestova et Pascal Meyer, pianos

Caccia O virgo splendens 2, unknown
(*Llibre Vermell*, Spain, 14th century)
Arr. Matthias Maute

©: Premiere

- 30 -

Source : ECM+

514 524-0173 | info@ecm.qc.ca | www.ecm.qc.ca

Media relations : **Claudette Dionne** | 514 844-5500