

ECM+

Ensemble contemporain de Montréal
Véronique Lacroix



En résidence au Conservatoire de musique de Montréal

Communiqué | Pour diffusion immédiate
Montréal, 13 juin 2016

Saison 2016-2017 **Tempus Fugit** *L'ECM+ à travers le temps et l'espace*

Tournée Génération2016

9 concerts, du 20 octobre au 3 novembre:
Banff, Edmonton, Victoria, Vancouver, Montréal,
Toronto, London, Ottawa et Québec.

Le jeudi 27 octobre 2016, 19h30

Salle de concert du Conservatoire de Montréal

Traversant le pays d'ouest en est, la 9e tournée pancanadienne *Génération2016* de l'ECM+ dirigée par Véronique Lacroix et animée par le compositeur Gabriel Dharmoo présente une nouvelle édition de ce projet national légendaire! Venez entendre les créations de Taylor Brook (AB/NY), Symon Henry (QC), Sabrina Schroeder (CB/Manchester) et Adam Scime (ON) dans des interprétations électrisantes de l'ECM+, alors que le public sera convié à voter pour sa pièce préférée.



Gabriel Dharmoo, animateur, Symon Henry (QC), Taylor Brook (AB), Adam Scime (ON), Sabrina Schroeder (CB) et Véronique Lacroix, chef

ECM+ et Pentaèdre présentent Slowind

Le mardi 28 novembre 2016, 19h30

Salle de concert du Conservatoire de Montréal

En coproduction avec le Quintette à vent Pentaèdre, l'ECM+ présente le Quintette Slowind de Slovénie, spécialiste du répertoire contemporain pour cette formation. Au programme, des oeuvres de Sciarrino, Kurtag, Hosokawa, Aitken et des slovènes Globokar, Lebič et Šenk ainsi qu'une création de Karine Betournay interprétée par un quintette de la relève formé de musiciens récemment diplômés du Conservatoire.



Quintette à vent Slowind

Stylus Phantasticus

L'ECM+, le Quatuor Molinari et le violoniste Victor Fournelle-Blain jouent Jean Lesage

Le mercredi 26 avril 2017, 19h30

Salle Pierre-Mercure, Montréal

À partir de la création de son concerto de violon, l'ECM+ propose une promenade au coeur d'oeuvres choisies de l'univers fantasque de Jean Lesage en dialogue avec l'imaginaire pictural de Picasso et de peintres surréalistes. Une création de Yannick Plamondon complète ce programme aux couleurs post-modernes des 20e et 21e siècle.



En reprise...

Les Cavaliers de l'Apocalypse

L'ECM+ en coproduction avec le Tempest Flute Ensemble de Vancouver

Le mercredi 10 février 2017, 20h

Orpheum Annex, Vancouver

Inspirés par ce mythe légendaire, les compositeurs Charles-Antoine Fréchette, Brian Harman, James O'Callaghan et Paul Steenhuisen portent tour à tour l'un des quatre étendards de cette grande chevauchée qui mène de la lumière aux ténèbres, de la vie à la mort.... Après le succès de la représentation montréalaise, le chef de l'ECM+ et la violoncelliste Chloé Dominguez reprennent la route fantastique des Cavaliers de l'Apocalypse cette fois à Vancouver, avec le Tempest Flute Ensemble.



« J'ai adoré., tout aimé. (...) L'immense versatilité des flûtes traversières me stupéfie! » - Michel Filion, 18 mai 2016

Twouiiit Opéra – #cabaretexcentrique

Les vendredi et samedi 3 et 4 mars 2017, 22h30

Agora Hydro-Québec, Montréal, en coproduction avec le Festival MNM

Dans le cadre d'un cabaret animé par un maître de cérémonie excentrique et mordu de Twitter (Frédéric Lambert), celui-ci fait apparaître sur son écran et dans la salle une succession de tweets chantés tirés du micro-opéra *Sur le fil* de Gilbert/McKinley, en plus de numéros lyriques et humoristiques du répertoire contemporain. Avec les chanteurs Marie-Annick Béliveau et Michiel Schrey. et les musiciens Philip Hornsey (perc), Pamela Reimer (piano) et Chloé Dominguez (vclle)



« Quelle amusante et jubilante soirée que ce Twouiiit Opéra! » Éric Champagne, Cette ville étrange, 8 décembre 2015

ECM+ à l'école : La Maîtresse rouge

Québec et Ontario

dates et lieux à déterminer

Quatre représentations de ce spectacle jeune public «fétiche» de l'ECM+ et du Moulin à Musique en circulation de puis 1999 seront présentées au Québec et en Ontario.

La maîtresse rouge réveille les âmes endormies, celles des enfants qui s'ennuient ou de ceux qui chaussent des souliers trop petits. Elle comble de rouge, du rouge vif des émotions et de la passion.



ECM+ : Plus qu'un ensemble, l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) produit des événements musicaux multidisciplinaires d'envergure et fait connaître la création musicale canadienne à travers le pays. Reconnue pour son flair et son goût du risque, Véronique Lacroix communique sa passion autour de fortes interprétations et rallie les nouvelles générations de compositeurs et d'interprètes vers de nouveaux horizons.

-30-

Relations de presse: Katherine Fournier | 514 588-5711 | kfournier.presse@hotmail.com

Source: ECM+ | 514 524-0173 | admin@ecm.qc.ca | 3890 rue Clark, Montréal (QC) H2W 1W6 | www.ecm.qc.ca