

SAISON

02 03

SAX EN VRAC

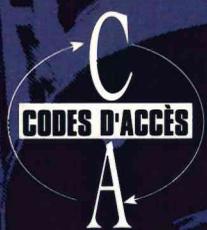
MONTRÉAL BARCELONE

ALLER-RETOUR

ÉLECTROCOMMUNICATION

3 JOURS AVANT

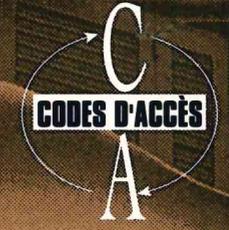
TROIS VOIX CHANTERAS!



URF

MERCREDI 23 SEPTEMBRE 1992, 20H.

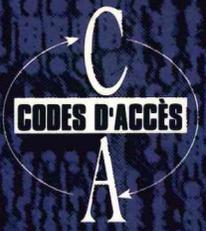
SALLE MULTIMÉDIA,  
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL



ALLER  
MONTRÉAL  
BARCELONE  
RETOUR

16-17-18 DÉCEMBRE 1992, 20H.

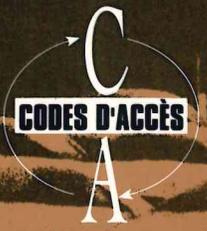
CHAPELLE HISTORIQUE DU BON PASTEUR  
ET SALLE REDPATH DE L'UNIVERSITÉ MCGILL



É  
L  
E  
C  
T  
R  
O  
C  
O

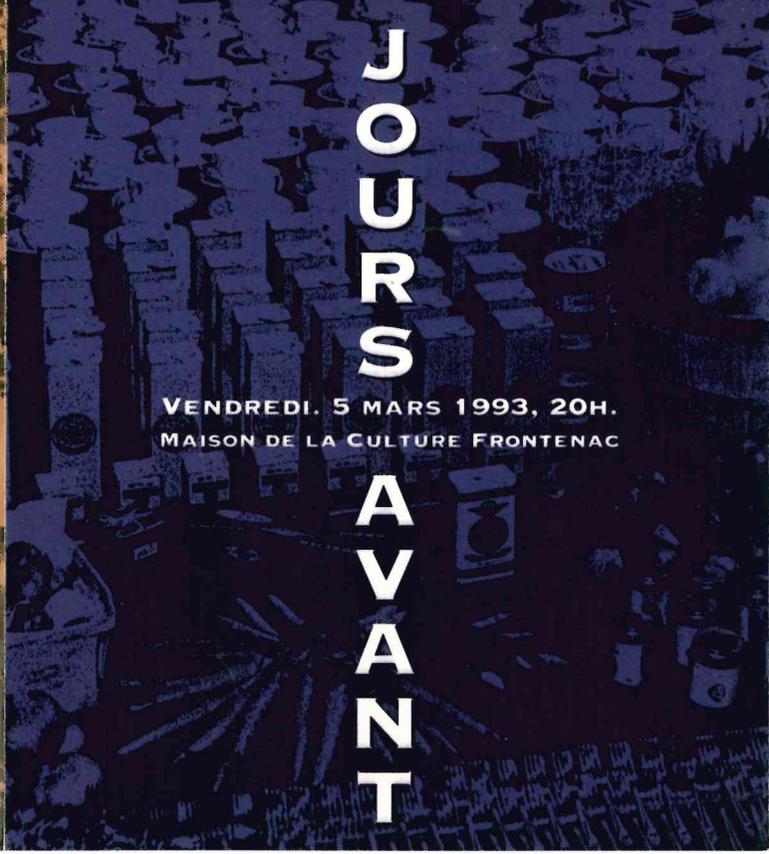
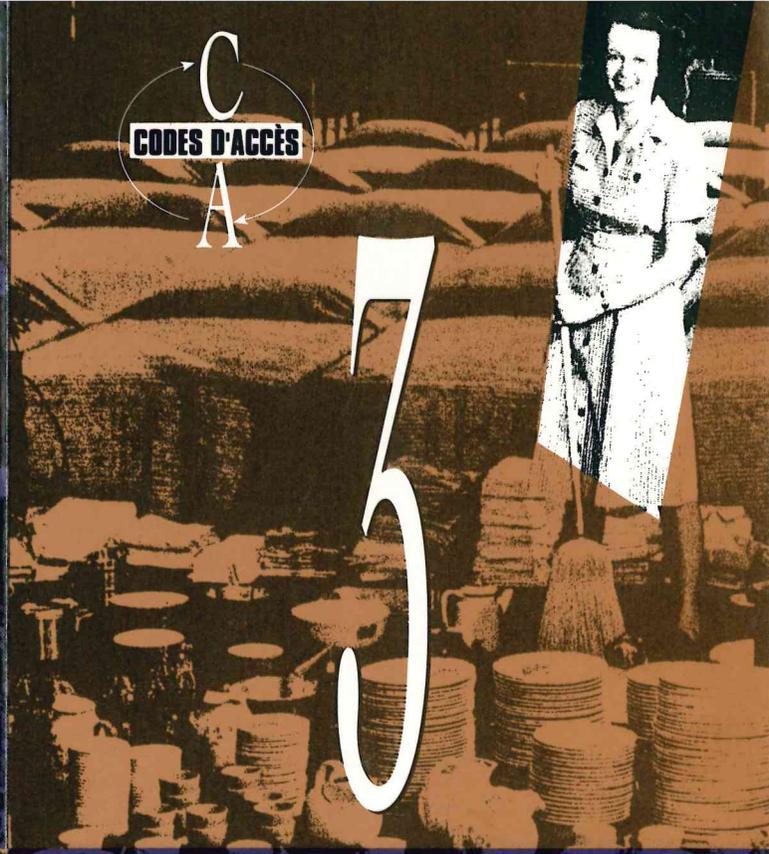
M  
M  
U  
N  
I  
C  
A  
T  
I  
O  
N

JEUDI, 28 JANVIER 1993, 20H.  
MAISON DE LA CULTURE FRONTENAC

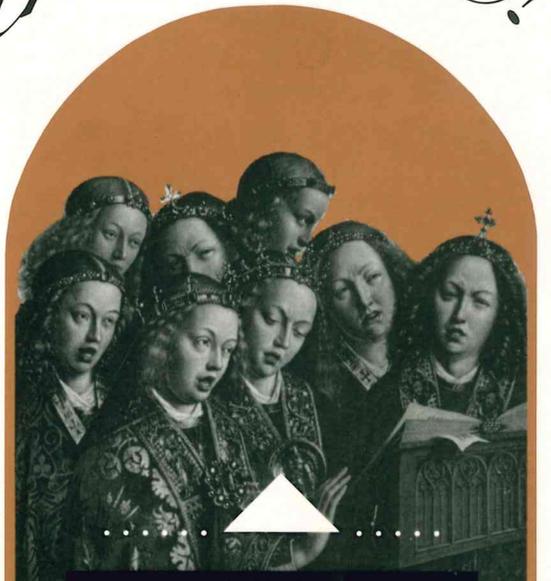


J  
O  
U  
R  
S  
A  
V  
A  
N  
T

VENDREDI, 5 MARS 1993, 20H.  
MAISON DE LA CULTURE FRONTENAC



Trois voix  
*chanteront!*



MARDI, 8 JUIN 93, 20H  
SALLE REDPATH  
DE L'UNIVERSITÉ MCGILL

BACH  
DESJARDINS  
PANNETON

UNE PRODUCTION DE  
L'ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL  
VÉRONIQUE LACROIX, DIRECTRICE ARTISTIQUE



L'ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL  
PRÉSENTE

# Trois voix chanteront!

MARDI, 8 JUIN 93

20 HEURES

SALLE REDPATH DE L'UNIVERSITÉ MCGILL

3461, RUE MCTAVISH

BACH: Cantate #4 "Christ lag in Todesbanden"

EN CRÉATION:

DESJARDINS: "Cosmogonie" sur un texte de  
Daniel Guénette

PANNETON: "Cantate de la fin du jour" sur un  
texte de Renaud Longchamps

Oeuvres pour soprano solo, chœur et orchestre de chambre

MARIE-DANIELLE PARENT

soliste invitée

L'Ensemble Contemporain de Montréal et  
l'Ensemble Vocal de l'OSM (Iwan Edwards,  
directeur artistique) sous la direction de  
VÉRONIQUE LACROIX.



INFORMATION/RÉSERVATION: 848-1053

ADMISSION:

12\$(étudiants) 15\$(régulier) 50\$(bénéfice)

L'ECM est subventionné par le Conseil des Arts de la CUM et le ministère des Affaires  
culturelles du Québec.

 Groupe La Mutuelle



Ville de Montréal



J  
O  
U  
R  
S  
  
A  
V  
A  
N  
T



SRC  
CBF-FM STÉRÉO 100,7

VENDREDI, 5 MARS 1993

20 HEURES

MAISON DE LA CULTURE  
FRONTENAC

2550, RUE ONTARIO EST, MÉTRO FRONTENAC

Trois jours avant la Journée Internationale des  
Femmes, Codes d'Accès souligne l'importance des  
femmes compositeuses dans la musique  
contemporaine.

**Chef invité:** Véronique Lacroix

**Oeuvres de:** Maya Badian, Linda Bouchard,  
Isabelle Marcoux, Sylvaine Martin<sup>\*(1)</sup>,  
Ka-Ming Lo<sup>(1)</sup> et Pascale Trudel.

**ADMISSION: GRATUIT**

**INFORMATION/RÉSERVATION:  
CODES D'ACCÈS 848-1053**

\*Commande de Radio-Canada <sup>(1)</sup> Créations

En co-production avec Radio-Canada et  
la Maison de la Culture Frontenac

Codes d'Accès (anciennement la SCAQ) est subventionné par le Conseil des Arts de la  
CUM, le ministère des Affaires culturelles du Québec et le Conseil des Arts du Canada.

# É L E C T R O C O M M U N I C A T I O N

JEUDI, 28 JANVIER 1993

20 HEURES

MAISON DE LA CULTURE  
FRONTENAC

2550, RUE ONTARIO EST, MÉTRO FRONTENAC

Un concert de musique électroacoustique en  
direct sur le thème des communications; avec  
"Bruit TTV"<sup>(1)</sup> (de Québec), l'équipe  
radiophonique "Sons d'Esprit"<sup>(1)</sup> (diffusion  
simultanée sur CKUT) et quelques surprises!

**ADMISSION: 15\$** (régulier)

**12\$** (membres de Codes d'Accès,  
étudiants et bénéficiaires de  
la sécurité du revenu)

**INFORMATION/RÉSERVATION:  
CODES D'ACCÈS 848-1053**

<sup>(1)</sup> Créations

Codes d'Accès (anciennement la SCAQ) est subventionné par le Conseil des Arts de la  
CUM, le ministère des Affaires culturelles du Québec et le Conseil des Arts du Canada.



**16-17-18 DÉCEMBRE 1992**  
**20 HEURES**

**16-17 DÉCEMBRE**  
**CHAPELLE HISTORIQUE**  
**DU BON PASTEUR**

**18 DÉCEMBRE**  
**SALLE REDPATH,**  
**UNIVERSITÉ MCGILL**

**100, RUE SHERBROOKE EST**

**3461, RUE MCTAVISH**

Venez découvrir la jeune création des deux villes olympiques! Un événement musical chaud, pour oublier l'hiver froid qui s'en vient!

**16 décembre:** Carles Trepat - guitariste classique  
**17 décembre:** Joan Enric Lluna - clarinette, piano

**18 décembre:** l'Ensemble Contemporain de Montréal

**Chef invité:** Ernest Martinez-Izquierdo, de l'ensemble "Barcelona 216"

**Oeuvres de:** Hyland, Harley, Lazcano<sup>(1)</sup>, Montañéz<sup>(1)</sup>, Casablanças et Lopez.

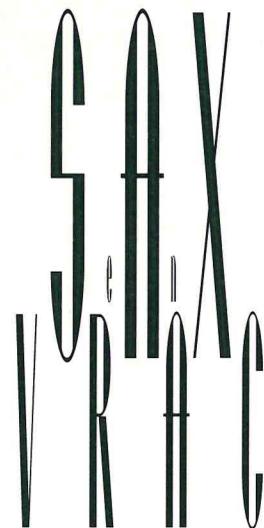
**ADMISSION:**

**Régulier: 30\$** (3 concerts) **15\$** (Concerts individuels)  
**Membres de Codes d'Accès, étudiants et bénéficiaires de la sécurité du revenu: 24\$** (3 concerts) **12\$** (Concerts individuels)

**INFORMATION/RÉSERVATION:**  
**CODES D'ACCÈS 848-1053**

<sup>(1)</sup> Créations

Codes d'Accès (anciennement la SCAQ) est subventionné par le Conseil des Arts de la CUM, le ministère des Affaires culturelles du Québec et le Conseil des Arts du Canada.



**MERCREDI, 23 SEPTEMBRE 92**  
**20 HEURES**

**SALLE MULTIMÉDIA,**  
**MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL**  
**185, RUE STE-CATHERINE OUEST, MONTRÉAL**  
**MÉTRO PLACE DES ARTS**

Les solistes renommés Yannick Rieu et Daniel Gauthier, en collaboration avec les 12 saxophones du Grand Ensemble de Saxophones de Montréal, présenteront le saxophone comme vous ne l'auriez jamais imaginé.

**Oeuvres de:** Louis-Noël Fontaine\*<sup>(1)</sup>, Christian Lauba, Robert Lemay<sup>(1)</sup>, Isabelle Marcoux<sup>(1)</sup>.

**ADMISSION: 15\$** (régulier)  
**12\$** (membres de Codes d'Accès, étudiants et bénéficiaires de la sécurité du revenu)

Billets en vente au Musée d'art contemporain de Montréal à partir du 8 sept. 92 (847-6212)

**INFORMATION/RÉSERVATION:**  
**CODES D'ACCÈS 848-1053**

\*Commande de Codes d'Accès <sup>(1)</sup> Création

Codes d'Accès (anciennement la SCAQ) est subventionné par le Conseil des Arts de la CUM, le ministère des Affaires culturelles du Québec et le Conseil des Arts du Canada.

ÉPARGNEZ JUSQU'À

**50%**

DU PRIX RÉGULIER

Abonnement Codes d'Accès / ECM

**A N N U E L :**

**6 CONCERTS + 1 CONCERT GRATUIT:**

**45\$** (régulier)

**36\$** (membres de Codes d'Accès, étudiants et bénéficiaires de la sécurité du revenu)

**F O R F A I T**

**MONTRÉAL BARCELONE ALLER-RETOUR:**

**3 CONCERTS**

**30\$** (régulier)

**24\$** (membres de Codes d'Accès, étudiants et bénéficiaires de la sécurité du revenu)

-----

**NOM:** \_\_\_\_\_

**PRÉNOM:** \_\_\_\_\_

**ADRESSE:** \_\_\_\_\_

**VILLE:** \_\_\_\_\_

**CODE POSTAL:** \_\_\_\_\_

**NO TÉL.:** \_\_\_\_\_

-----



**CODES D'ACCÈS (ANCIENNEMENT LA SCAQ)**  
**4001, RUE BERRI, BUREAU 202**  
**MONTRÉAL (QUÉBEC) H2L 4H2**  
**848-1053**

**J'AIMERAIS RECEVOIR PLUS DE RENSEIGNEMENTS SUR CODES D'ACCÈS**



**MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL**