

ECM+

Ensemble contemporain de Montréal
Véronique Lacroix



En résidence au Conservatoire de musique de Montréal

Communiqué | Pour diffusion immédiate
Montréal, 27 août 2014

ECM+ 2014-2015 Une saison pour tous les sens!

Génération/Ateliers & Concert

20 ANS 1994-2014

L'ECM+ célèbre cette année le **20e anniversaire du projet Génération** - lancé en 1994 sous l'appellation *Ateliers et Concert* - qui a contribué à lancer la carrière de 50 compositeurs québécois et canadiens! Cet événement inégalé au pays a permis la création d'autant de nouvelles œuvres jouées à l'occasion de 8 tournées pancanadiennes, pour un total de 45 concerts dans une quinzaine de villes différentes.

20 ans de nouvelles générations de compositeurs, ça se fête en grand :

L'ECM+ soulignera cet anniversaire avec l'ajout d'un *Prix spécial du jury*, décerné par des compositeurs lauréats des éditions précédentes, ainsi que la publication d'un album-souvenir *20ANS Génération/Ateliers & Concert* et d'une section spéciale sur son site web.

TOURNÉE GÉNÉRATION2014

9 concerts, du 6 au 20 novembre 2014:

Banff, Edmonton, Vancouver, Montréal, Québec, Toronto, London, Ottawa, Wolfville (Halifax)

Judi 13 novembre 2014, 19h30

Salle de concert du Conservatoire

Véronique Lacroix, chef

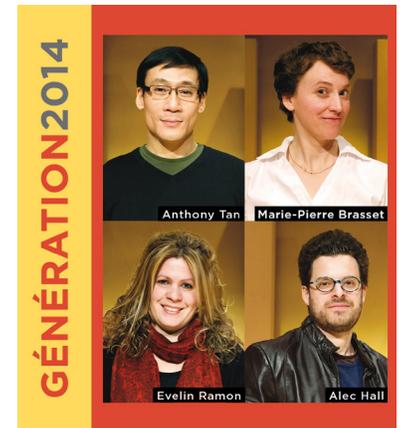
ECM+, 10 musiciens

Gabriel Dharmoo, commentateur

Créations au programme:

- Marie-Pierre Brassset: *Wanderlust*
- Alec Hall: *An Ornithological history of Botany*
- Evelin Ramon: *Labyrinth of light*
- Anthony Tan: *Ksana II*

Traversant le pays d'ouest en est, la 8^{ème} tournée pancanadienne *Génération2014* de l'ECM+ dirigée par Véronique Lacroix et animée par le compositeur Gabriel Dharmoo présente une nouvelle édition de ce projet national légendaire! Venez entendre les créations de Marie-Pierre Brassset (Qc), Evelin Ramon (Qc/Cuba), Alec Hall (Ont/NY) et Anthony Tan (Alb./Berlin), dans des interprétations électrisantes de l'ECM+.



ECM+ et Trio Gryphon: *ILLUSIONS*

Judi 30 avril 2015, 19h30

Salle Pierre-Mercure

En coproduction avec le Trio Gryphon

Véronique Lacroix, chef

ECM+, 14 musiciens

Trio Gryphon, solistes

Vincent Ranallo, baryton

Véronique Lacroix et Roman Borys, dir. artistique

Marie-Josée Chartier, mise en espace

Maude Gareau, assistance à la dir. artistique

Kara Blake et Corinne Merrell, vidéastes

Jacques Collin, design de projection

Programme

- Charles Ives, *Piano Trio* (1911), I - Moderato Trio Gryphon
- Simon Martin, *Musique d'art pour orchestre de chambre II* (création) ECM+
- Charles Ives, *Piano Trio*, II - TSIAJ. Presto Trio Gryphon
- Gabriel Dharmoo, *Wanmansho* (création) ECM+
- Charles Ives, *Piano Trio*, III - Moderato con moto Trio Gryphon
- Nicole Lizée, *Wunderkammer* (création) ECM+ avec Trio Gryphon



Véronique Lacroix



Trio Gryphon

Annalee Patipatanakoon, violon,
Roman Borys, violoncelle, James Parker, piano



Nicole Lizée

Crédit: Murray Lightburn

Prochain grand concert thématique de l'ECM+, *Illusions* réunit le Trio Gryphon et l'ECM+, avec le baryton Vincent Ranallo et des projections vidéos sur grand écran. Conçue à partir du mystérieux *Piano Trio* de Charles Ives, cette odysée multimédia transportera les spectateurs au début du XX^e siècle, heure de gloire du burlesque et des foires ambulantes américaines, avant de mener à une véritable explosion de formes et de couleurs, dans la création d'un triple concerto de la compositrice Nicole Lizée.

AUSSI À L’AFFICHE...

ECM+ présente BOP: *IMAGES DE SAPHO*

Jeudi 29 et vendredi 30 janvier 2015, 19h30

Salle de concert du Conservatoire

En coproduction avec BOP

Ensemble instrumental BOP, 15 musiciens

Hubert Tanguay-Labrosse, chef

Kyle Bielfield, ténor

Jana Miller, soprano

Programme

- Luna Pearl Woolf: *Orpheus on Sappho's Shore*
- Esa-Pekka Salonen: *Five Images After Sappho*

L'ECM+ vous invite à découvrir BOP, une jeune compagnie qui excelle dans la présentation de musiques scéniques avec deux œuvres consacrées aux figures à la fois mythique et réelle de Sappho. Dirigés par Hubert Tanguay-Labrosse, les chanteurs et musiciens de BOP feront d'abord revivre *Orpheus on Sappho's Shore* de Luna Pearl Woolf, créé par l'ECM+ en 2004, et présenteront, en première canadienne, *Five Images After Sappho* du compositeur finlandais Esa-Pekka Salonen, sur des textes de l'énigmatique poétesse.



Luna Pearl Woolf



Esa-Pekka Salonen

Crédit: Katja Tahja

ECM+ et Le Moulin à Musique: SPECTACLES POUR JEUNE PUBLIC

En tournée durant la saison 2014-15!

En coproduction avec Le Moulin à Musique

GROS PAUL

Marie-Hélène da Silva, direction artistique

Véronique Lacroix, direction musicale

Michel Gonneville, compositeur

Anne-Marie Olivier, texte

Michel-Maxime Legault, mise en scène

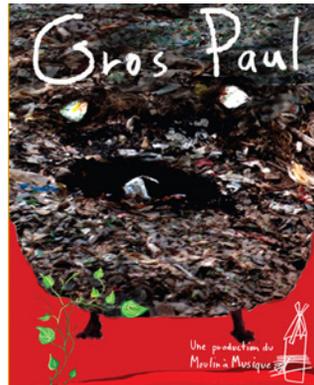
Elen Ewing, accessoires

Xavier Huard, conteur et chanteur

Flavie Gagnon, violon

Nicolas Lessard, basse

Allan Sutton, clavier



Petit Paul deviendra gros, énorme, immense car il engloutit tout sur son passage: ordinateur, maison... jusqu'à avaler son père et sa mère. L'ogrelet, désespérément seul, fait appel aux médias pour témoigner de sa condition, user de sa puissance et exiger toujours plus, plus, plus et maintenant! L'avidité et la cupidité, le désir et le besoin immodéré de toujours vouloir plus, plus et plus encore, transforment Paul en Gros Paul. Thème moderne, métamorphose dramatique, démonstration implacable... et ubuesque!

LA MAÎTRESSE ROUGE

Marie-Hélène da Silva, direction artistique

Véronique Lacroix, direction musicale

Alain Dauphinais, compositeur

Joël da Silva, texte et mise en scène

Pascale Matheron, scénographie et costumes

Jean-Luc Éthier, arrangements

Interprètes:

Marie-Hélène da Silva

Janick Simard,

Veronika Cherniak

Violette Corpataux-Blache

La maîtresse rouge réveille les âmes endormies, celles des enfants qui s'ennuient ou de ceux qui chaussent des souliers trop petits. Elle comble de rouge, de ce rouge vif des émotions et de la passion.

ECM+ : Plus qu'un ensemble, l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) produit des événements musicaux multidisciplinaires à la pointe de l'innovation et fait connaître la création musicale canadienne à travers le pays. Reconnue pour son flair et son goût du risque, Véronique Lacroix communique sa passion autour de fortes interprétations et rallie les nouvelles générations de compositeurs et d'interprètes vers de nouveaux horizons.

-30-

Relations de presse: Katherine Fournier | 514 588-5711 | kfournier.presse@hotmail.com

Source: ECM+ | 514 524-0173 | admin@ecm.qc.ca | 3890 rue Clark, Montréal (QC) H2W 1W6 | www.ecm.qc.ca