

## Génération 2010

6<sup>ème</sup> tournée pancanadienne

Le public fait son choix!

Montréal le 17 novembre 2010 – Hier avait lieu à St. John's, Terre-Neuve, le dernier concert de la tournée Génération 2010 de l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+). Dernier concert et dernier vote! En effet, pour la première fois dans l'histoire du projet Génération, l'ECM+ invitait le public canadien à voter pour son œuvre favorite et à choisir le gagnant du *Prix du public Génération 2010* qui recevra une bourse de 1000\$ et une commande des Jeunesses Musicales du Canada.

Au cours de cette traversée du pays d'ouest en est, sept villes ont été visitées et ce sont près de 700 spectateurs qui ont eu le plaisir d'assister à un concert réunissant quatre œuvres aussi différentes que brillantes. Avec un taux de participation remarquable de 73%, le public canadien a fait son choix! Le grand gagnant du *Prix du public Génération 2010* est le compositeur CHRISTOPHER MAYO pour sa pièce *Binding the quiet*.

Voter pour leur œuvre favorite s'est révélé être un véritable défi pour de nombreux spectateurs tant les quatre œuvres présentées étaient de haut calibre. Bien que deux des villes de la tournée aient désigné deux participants ex-æquo avec le gagnant, Christopher Mayo est arrivé seul en tête dans toutes les autres, confirmant sa victoire.

*Christopher Mayo's Binding the Quiet starts out in a brushed, pitchless soundscape of airy sounds and rustled paper. As it gradually accumulates more concrete surface detail, all derived from the same simple melodic line, rhythmic patterns begin to dominate, and the transformation is quick, total and delirious.*

Elissa Poole, The Globe and Mail, 9 novembre 2010

### Quelques mots sur le gagnant :

Le compositeur canadien Christopher Mayo habite et travaille à Londres, Angleterre. Il est récipiendaire du prix de composition de la société Royal Philharmonic (2005) et d'un prix Serge-Garant au Concours des jeunes compositeurs de la SOCAN (2005). Il a été désigné compositeur en résidence au Tatton Park en 2006-2007 et est membre du Camberwell Composers' Collective, associés au Kettle's Yard à Cambridge pour la saison 2008-2009.

Il écrit récemment des œuvres pour l'ECM+, BBC Symphony Orchestra, Vancouver Symphony Orchestra, Nouvel Ensemble Moderne, Esprit Orchestra, Tête à Tête, Tatton Park, St Paul's Sinfonia, London Handel Festival, Michael Collins and the Dante Quartet, Buffet Crampon Clarinet Prize, Arraymusic et une œuvre pour le NMC Songbook enregistrée sur NMC records. Sa musique a été jouée aux festivals Faster Than Sound, Cheltenham Festival, New Wave Festival, Kettle's Yard, Bang on a Can Summer Music Festival et Aldeburgh Festival. Il participe également au documentaire *Classic Goldie* de BBC où il assiste Goldie, vedette anglaise du drum and bass, dans son projet pour le BBC Proms 2009.

Parmi ses projets futurs, mentionnons une œuvre multimédia avec film et électronique pour le Motion Ensemble, une œuvre vocale pour Dawn Upshaw et Donnacha Dennehy Young Artists Concert au Carnegie Hall ainsi que des commandes de l'ensemble TRANSIT de New York, du London Symphony Orchestra, dans le cadre du Panufnik Scheme 2010, et pour ACME et L'arsenale, réunis dans le cadre du Festival MATA 2011.

Pour en savoir plus : [www.christophermayo.net](http://www.christophermayo.net)

### Les sept escales de la tournée

|            |            |            |             |             |             |             |
|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| BANFF      | VICTORIA   | VANCOUVER  | MONTRÉAL    | OTTAWA      | TORONTO     | ST. JOHN'S  |
| 5 novembre | 7 novembre | 9 novembre | 11 novembre | 13 novembre | 14 novembre | 16 novembre |

DIRECTION : Véronique Lacroix

ECM+ : 10 musiciens

SOLISTE : Véronique Mathieu, violoniste

COMMENTATEUR : Nicolas Gilbert, compositeur/écrivain

- 30 -

Source : ECM+ | 514 524-0173 | [info@ecm.qc.ca](mailto:info@ecm.qc.ca)

Relations média : Claudette Dionne | 514 844-5500

Conseil des arts  
et des lettres

Québec



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



Culture,  
Communications et  
Condition féminine

Québec



RBC Fondation®



FONDATION  
SOCAN

L'ECM+ est en résidence au  
CONSERVATOIRE  
> de musique de Montréal

ESPACE  
MUSIQUE

ESPACE  
classique

LE DEVOIR



The Banff Centre  
inspiring creativity

University  
of Victoria



music  
main

NATIONAL ARTS CENTRE  
CENTRE NATIONAL DES ARTS

OTTAWA  
CHAMBER  
MUSIC SOCIETY



MEMORIAL  
UNIVERSITY

MUSIC AT MEMORIAL

## Generation 2010

6<sup>th</sup> Canadian Tour

The votes have been cast!

Montreal November 18, 2010 – St. John's, Newfoundland, was the last stop of the *Generation 2010* tour that the Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) initiated on November 5th. Last stop, last vote! Indeed, for the first time in the history of the *Generation* project, the ECM+ invited the audience to vote for their favorite piece and thus determine the winner of the *Generation 2010 Audience Choice Award* who will receive a \$1000 special prize as well as a commission from the Jeunesses Musicales of Canada.

During their cross-country tour, the ECM+ visited seven cities and performed in front of close to 700 spectators who had the privilege to attend a concert presenting four very different but also very brilliant pieces. With a remarkable participation rate of 73%, the Canadian audience voted! The winner of the *Generation 2010 Audience Choice Award* is composer **CHRISTOPHER MAYO** for his piece *Binding the quiet*.

The four pieces were of such a high quality that, for many spectators, voting for their favorite piece turned out to be quite challenging. Although the ranking in two cities showed two different ex-æquos for the first place, Christopher Mayo took the lead in all the other cities, ensuring his victory.

*Christopher Mayo's Binding the Quiet starts out in a brushed, pitchless soundscape of airy sounds and rustled paper. As it gradually accumulates more concrete surface detail, all derived from the same simple melodic line, rhythmic patterns begin to dominate, and the transformation is quick, total and delirious.*

Elissa Poole, The Globe and Mail, November 9, 2010

### A few words about the winner :

Christopher Mayo is a Canadian composer living and working in London, England. He was the recipient of the 2005 Royal Philharmonic Society Composition prize and a Serge Garant Award in the 2005 SOCAN Awards for Young Composers. Christopher was appointed as the first composer-in-residence at Tatton Park in 2006-2007. As a member of the Camberwell Composers' Collective, Christopher was a New Music Associate at Kettle's Yard in Cambridge for 2008-2010.

Recent projects include works for ECM+, the BBC Symphony Orchestra, the Vancouver Symphony Orchestra, Nouvel Ensemble Moderne, Esprit Orchestra, Tête à Tête, Tatton Park, St Paul's Sinfonia, the London Handel Festival, Michael Collins and the Dante Quartet, the Buffet Crampon Clarinet Prize, Arraymusic and a work for the NMC Songbook recorded and released on NMC records. Christopher's music has been performed at Faster Than Sound, the Cheltenham Festival, the New Wave Festival, Kettle's Yard, the Bang on a Can Summer Music Festival and the Aldeburgh Festival. Christopher also appears in the BBC documentary *Classic Goldie* where he assists English drum and bass star Goldie with his commission for the 2009 BBC Proms.

Upcoming projects include a multimedia work incorporating film and electronics for Motion Ensemble, a new vocal work for the Dawn Upshaw and Donnacha Dennehy Young Artists Concert at Carnegie Hall, a new work for the New York-based chamber ensemble TRANSIT, a new orchestral work for the London Symphony Orchestra as part of the 2010 Panufnik Scheme and a new work for the combined forces of ACME and L'arsenale for the 2011 MATA Festival. For more information: [www.christophermayo.net](http://www.christophermayo.net)

### The Tour's Seven Stops

|            |            |            |             |             |             |             |
|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| BANFF      | VICTORIA   | VANCOUVER  | MONTREAL    | OTTAWA      | TORONTO     | ST. JOHN'S  |
| November 5 | November 7 | November 9 | November 11 | November 13 | November 14 | November 16 |

CONDUCTOR: Véronique Lacroix

ECM+: 10 musicians

SOLOIST: Véronique Mathieu, violonist

HOST: Nicolas Gilbert, composer/writer

- 30 -

Source : ECM+ | 514 524-0173 | [info@ecm.qc.ca](mailto:info@ecm.qc.ca)

Media Relations : Claudette Dionne | 514 844-5500



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

