

## Génération 2010

### Pleins feux sur les jeunes compositeurs canadiens

6<sup>ème</sup> tournée pancanadienne

Montréal, le 7 octobre 2010 – Véronique Lacroix dirige l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) pour cette sixième tournée canadienne qui clôturera, avec panache, son projet *Génération 2010*. Sept villes canadiennes principales seront visitées par l'ECM+ soit Banff, Victoria, Vancouver, Montréal, Ottawa, Toronto et St-John's. L'ECM+ convie les amateurs de création musicale de tout le pays à la découverte des oeuvres nouvelles de quatre des plus brillants jeunes compositeurs canadiens. En primeur, le compositeur et écrivain invité Nicolas Gilbert sera sur scène, avec le chef et les dix musiciens de l'ECM+, pour guider le public à travers l'écoute de cette nouvelle musique aussi singulière que séduisante, dont la création d'un oeuvre concertante pour la violoniste soliste, Véronique Mathieu.

Simon Martin (Québec), Christopher Mayo (Ontario), Cassandra Miller (Colombie-Britannique) et Gordon Williamson (Ontario) sont les quatre compositeurs participants qui ont été sélectionnés à l'issue du concours *Génération 2010*, maintenant l'un des concours de composition les plus courus au pays. En février 2010, ils ont pu mettre à profit l'excellence des musiciens de l'ECM+ lors d'ateliers qui furent l'occasion d'expérimentations musicales approfondies en tous genres. Le concert final de *Génération 2010* sera une occasion unique pour les auditeurs curieux de vivre « de l'intérieur » l'expérience de la création musicale alors que les quatre compositeurs seront sur scène pour livrer certains des secrets de leur oeuvre. Le raffinement timbral de Martin, l'émotivité brute de Miller, l'étonnante virtuosité de Mayo et l'invention débordante de Williamson permettront de découvrir, avec force, qu'il existe autant de façons de composer que de compositeurs!

#### PASSEZ AU VOTE! Prix du public

Pour la première fois depuis le début du projet *Génération*, les spectateurs pourront « passer au vote » et choisir l'oeuvre favorite qui méritera le *Prix du public Génération 2010*, assorti d'une bourse de 1000\$ et d'une commande des Jeunesses Musicales du Canada. Depuis sa première édition, en 2000, le projet *Génération* est caractérisé par une volonté de présenter les oeuvres au public de façon invitante et stimulante afin de lui permettre d'y plonger plus à son aise. Au fil des ans, le projet *Génération*, qui a mis de l'avant des dizaines des plus talentueux compositeurs de la jeune génération (dont Louis Dufort, Gordon Fitzell, Paul Frehner, Nicolas Gilbert, Jean-François Laporte, Nicole Lizée, André Ristic et Ana Sokolovic) est devenu un des fers de lance de l'ECM+ et un des points culminants de ses saisons musicales.

#### CONCERT À MONTRÉAL

**Jeudi, 11 novembre 2010, 19h30**

Salle de concert du Conservatoire de musique de Montréal

4750, Henri-Julien | Accès métro Mont-Royal

Billets : 20\$ /12\$

Renseignements : 514 524-0173 | [www.ecm.qc.ca](http://www.ecm.qc.ca)

#### PROGRAMME

**Simon Martin**, *Musique d'art pour orchestre de chambre* © <sup>1</sup>

**Christopher Mayo**, *Binding the quiet* © <sup>2</sup>

**Cassandra Miller**, *Concerto for violin and blindfolded ensemble* ©  
Soliste: Véronique Mathieu

**Gordon Williamson**, *anticipation, emancipated* ©

→ [Capsules vidéo des compositeurs au www.ecm.qc.ca](http://www.ecm.qc.ca)

Direction : **Véronique Lacroix**

ECM + : **10 musiciens**

Soliste : **Véronique Mathieu, violoniste**

Commentateur invité : **Nicolas Gilbert, compositeur/écrivain**

© : Création

1 : avec le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec

2 : avec le soutien du Conseil des Arts du Canada

#### TOURNÉE PANCANADIENNE

##### AUTRES DATES

##### BANFF

5 novembre 2010, 19 h 30

Rolston Recital Hall

##### VANCOUVER

9 novembre 2010, 20 h

Music on Main - Cellar Restaurant

##### TORONTO

14 novembre 2010, 20 h

New Music Concerts, Music Gallery

##### VICTORIA

7 novembre 2010, 20 h

Philip T. Young Recital Hall – U. of Victoria

##### OTTAWA

13 novembre 2010, 20 h

Quatrième salle, Centre National des Arts

##### ST-JOHN'S

16 novembre 2010, 20 h

D.F. Cook Recital Hall, Memorial University

Concert présenté dans le cadre de la Saison Le Vivier  
L'ECM+ est en résidence au Conservatoire de musique de Montréal

- 30 -

Source : ECM+

514 524-0173 | [info@ecm.qc.ca](mailto:info@ecm.qc.ca)

Conseil des arts  
et des lettres

Québec



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



Culture,  
Communications et  
Condition féminine

Québec

FONDATION  
SOCAN  
FOUNDATION

CONSERVATOIRE  
> de musique de Montréal

LE DEVOIR



Fondation du Grand Montréal  
Foundation of Greater Montreal



RBC Fondation\*



LeVivier  
CENTREPOUR DES MUSIQUES NOUVELLES



The Banff Centre  
inspiring creativity



music  
emain

NATIONAL ARTS CENTRE  
CENTRE NATIONAL DES ARTS

OTTAWA  
CHAMBER  
MUSIC SOCIETY  
SOCIÉTÉ DE  
MUSIQUE DE  
CHAMBRE  
D'OTTAWA



MEMORIAL  
UNIVERSITY

MUSIC AT MEMORIAL

