

Génération 2010

Pleins feux sur les jeunes compositeurs canadiens

6^{ème} tournée pancanadienne

Montréal, le 7 octobre 2010 – Véronique Lacroix dirige l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) pour cette sixième tournée canadienne qui clôturera, avec panache, son projet *Génération 2010*. Sept villes canadiennes principales seront visitées par l'ECM+ soit Banff, Victoria, Vancouver, Montréal, Ottawa, Toronto et St-John's. L'ECM+ convie les amateurs de création musicale de tout le pays à la découverte des œuvres nouvelles de quatre des plus brillants jeunes compositeurs canadiens. En primeur, le compositeur et écrivain invité Nicolas Gilbert sera sur scène, avec le chef et les dix musiciens de l'ECM+, pour guider le public à travers l'écoute de cette nouvelle musique aussi singulière que séduisante, dont la création d'un oeuvre concertante pour la violoniste soliste, Véronique Mathieu.

Simon Martin (Québec), Christopher Mayo (Ontario), Cassandra Miller (Colombie-Britannique) et Gordon Williamson (Ontario) sont les quatre compositeurs participants qui ont été sélectionnés à l'issue du concours *Génération 2010*, maintenant l'un des concours de composition les plus courus au pays. En février 2010, ils ont pu mettre à profit l'excellence des musiciens de l'ECM+ lors d'ateliers qui furent l'occasion d'expérimentations musicales approfondies en tous genres. Le concert final de *Génération 2010* sera une occasion unique pour les auditeurs curieux de vivre « de l'intérieur » l'expérience de la création musicale alors que les quatre compositeurs seront sur scène pour livrer certains des secrets de leur oeuvre. Le raffinement timbral de Martin, l'émotivité brute de Miller, l'étonnante virtuosité de Mayo et l'invention débordante de Williamson permettront de découvrir, avec force, qu'il existe autant de façons de composer que de compositeurs!

PASSEZ AU VOTE!

Pour la première fois depuis le début du projet *Génération*, les spectateurs pourront « passer au vote » et choisir

Prix du public

l'œuvre favorite qui méritera le *Prix du public Génération 2010*, assorti d'une bourse de 1000\$ et d'une commande des Jeunesse Musicales du Canada. Depuis sa première édition, en 2000, le projet *Génération* est caractérisé par une volonté de présenter les œuvres au public de façon invitante et stimulante afin de lui permettre d'y plonger plus à son aise. Au fil des ans, le projet *Génération*, qui a mis de l'avant des dizaines des plus talentueux compositeurs de la jeune génération (dont Louis Dufort, Gordon Fitzell, Paul Frehner, Nicolas Gilbert, Jean-François Laporte, Nicole Lizée, André Ristic et Ana Sokolovic) est devenu un des fers de lance de l'ECM+ et un des points culminants de ses saisons musicales.

CONCERT À MONTRÉAL

Jeudi, 11 novembre 2010, 19h30

Salle de concert du Conservatoire de musique de Montréal

4750, Henri-Julien | Accès métro Mont-Royal

Billets : 20\$ /12\$

Renseignements : 514 524-0173 | www.ecm.qc.ca

PROGRAMME

Simon Martin, *Musique d'art pour orchestre de chambre* ©¹

Christopher Mayo, *Binding the quiet* ©²

Cassandra Miller, *Concerto for violin and blindfolded ensemble* ©

Solistes: Véronique Mathieu

Gordon Williamson, *anticipation, emancipated* ©

→ Capsules vidéo des compositeurs au www.ecm.qc.ca

© : Crédit

1 : avec le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec

2 : avec le soutien du Conseil des Arts du Canada

Direction : **Véronique Lacroix**

ECM+ : **10 musiciens**

Solistes : **Véronique Mathieu, violoniste**

Commentateur invité : **Nicolas Gilbert, compositeur/écrivain**

TOURNÉE PANCANADIENNE**AUTRES DATES****BANFF**

5 novembre 2010, 19 h 30

Rolston Recital Hall

VANCOUVER

9 novembre 2010, 20 h

Music on Main - Cellar Restaurant

TORONTO

14 novembre 2010, 20 h

New Music Concerts, Music Gallery

VICTORIA

7 novembre 2010, 20 h

Philip T. Young Recital Hall – U. of Victoria

OTTAWA

13 novembre 2010, 20 h

Quatrième salle, Centre National des Arts

ST-JOHNS

16 novembre 2010, 20 h

D.F. Cook Recital Hall, Memorial University

Concert présenté dans le cadre de la Saison Le Vivier

L'ECM+ est en résidence au Conservatoire de musique de Montréal

- 30 -

Source : ECM+

514 524-0173 | info@ecm.qc.ca

**Conseil des arts
et des lettres**

Québec



**Conseil des Arts
du Canada**

**Canada Council
for the Arts**

**CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL**



**Culture,
Communications et
Condition féminine**

Québec



**FONDATION
SOCAN
FOUNDATION**



**CONSERVATOIRE
> de musique de Montréal**

LE DEVOIR

Kans
Fondation du Grand Montréal
Foundation of Greater Montreal

**STAMBROOK
INSTITUTE**

RBC Fondation*

CBC

Le Vivier
CARrefour des Musiques Nouvelles

**The Banff Centre
inspiring creativity**

Aventa
a new musical journey

**MUSIC
6main**

**NATIONAL ARTS CENTRE
CENTRE NATIONAL DES ARTS**

**OTTAWA
CHAMBER
MUSIC
SOCIETY**

**music
concerts**

**MEMORIAL
UNIVERSITY**

MUSIC AT MEMORIAL

Generation 2010

Spotlight on a New Generation of Canadian Composers

6th Canadian Tour

Montreal, October 7th 2010 – Véronique Lacroix conducts the Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) for its sixth Canadian tour which will bring to a spectacular close its *Generation 2010* project. From Victoria to St-John's, with stops in Vancouver, Banff, Toronto, Ottawa and Montreal, the ECM+ invites music lovers across the country to discover new works by four of the most brilliant up-and-coming Canadian composers. Writer and composer Nicolas Gilbert will be on stage, with the ten ECM+ musicians and its conductor, to guide the audience through four new works that are as unique as they are fascinating, including a concertante piece for soloist violinist Véronique Mathieu.

Simon Martin (Quebec), Christopher Mayo (Ontario), Cassandra Miller (British Columbia), and Gordon Williamson (Ontario) are the four composers who were chosen during the *Generation 2010* competition, now one of the most popular composition competitions in the country. In February 2010, in collaboration with the musicians and artistic director of the ECM+, they gave a series of public live composition workshops, which provided an opportunity for all genres musical experimentation. The *Generation 2010* final concert is a one-of-a-kind event for those wishing to experience the process of musical creation from inside the composer's mind, to hear four composers, along with the conductor and host, reveal some of the secrets of their work on stage. From the timbral refinement of Martin to the raw emotionality of Miller, the astonishing virtuosity of Mayo to the overflowing invention of Williamson, listeners will discover there are as many different methods of composing as there are composers.

CAST YOUR BALLOT! **Audience Choice Award**

For the first time, the *Generation 2010* audience will be asked to vote for their favourite piece. The winning composer will be awarded the *Generation 2010 Audience Choice Award*: a \$1000 prize plus a commission from Jeunesse Musicales of Canada. Since its inception in 2000, the *Generation* project has devoted itself to presenting works to the public in an inviting and stimulating manner, to contribute to their understanding of and encourage them to immerse themselves in the creative process. Over the years, the *Generation* project, which has featured dozens of the young generation's most talented composers (such as Louis Dufort, Gordon Fitzell, Paul Frehner, Nicolas Gilbert, Jean-François Laporte, Nicole Lizée, André Ristic and Ana Sokolovic), has become an indispensable part of the ECM+ program and is always one of the highlights of its musical seasons.

CONCERT IN MONTREAL

Thursday, November 11 2010, 7 :30pm

Salle de concert du Conservatoire de musique de Montréal

4750, Henri-Julien | Mont-Royal Metro

Tickets: 20\$ /12\$

Info : 514 524-0173 | www.ecm.qc.ca

Conductor: **Véronique Lacroix**

ECM+ : **10 musicians**

Soloist: **Véronique Mathieu, violinist**

Host: **Nicolas Gilbert, composer and writer**

PROGRAMME

Simon Martin, Musique d'art pour orchestre de chambre © ¹

Christopher Mayo, Binding the quiet © ²

Cassandra Miller, Concerto for violin and blindfolded ensemble ©
Soloist: Véronique Mathieu

Gordon Williamson, anticipation, emancipated ©

→ [Video interviews of the composers at www.ecm.qc.ca](http://www.ecm.qc.ca)

© : Premiere

1 : with the support of the Conseil des arts et des lettres du Québec

2 : with the support of the Canada Council for the Arts

CANADIAN TOUR

OTHER DATES

BANFF

November 5, 2010 – 7:30 pm

Rolston Recital Hall

VANCOUVER

November 9, 2010 – 8 pm

Music on Main - Cellar Restaurant

TORONTO

November 14, 2010 – 8 pm

New Music Concerts, Music Gallery

VICTORIA

November 7, 2010 – 8 pm

Philip T. Young Recital Hall – U. of Victoria

OTTAWA

November 13, 2010 – 8 pm

Fourth Stage, National Arts Centre

ST-JOHN'S

November 16, 2010 – 8 pm

D.F. Cook Recital Hall, Memorial University

Part of the Saison Le Vivier

The ECM+ is in residency at the Conservatoire de musique de Montréal

- 30 -

Source : ECM+ | 514 524-0173 | info@ecm.qc.ca

Media relations: Claudette Dionne | 514 844-5500

Conseil des arts
et des lettres

Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

Culture,
Communications et
Condition féminine

Québec

RBC Fondation®

10ans
Fondation du Grand Montréal
Foundation of Greater Montreal



JEUNESSES
MUSICALES
CANADA

FONDATION
SOCAN
FOUNDATION

CONSERVATOIRE
> de musique de Montréal

LE DEVOIR

ESPACE
MUSIQUE

ESPACE
classique



The Banff Centre
inspiring creativity

University
of Victoria
ALUMNI



MUSIC
émain



NATIONAL ARTS CENTRE
CENTRE NATIONAL DES ARTS

OTTAWA
CHAMBER
MUSIC SOCIETY

SOCIETE DE
CHAMBRE DE
D'OTTAWA
NEW MUSIC
concerts

MEMORIAL
UNIVERSITY

MUSIC AT MEMORIAL

CCA
Centre Canadien d'Architecture
Canadian Centre for Architecture

Fédération
des Musiciens Educateurs
du Québec

Le Vivier
CARREFOUR DES MUSIQUES NOUVELLES