

Véronique Lacroix

remporte le Prix Amis de la musique canadienne 2009 du Centre de musique canadienne et de la Ligue canadienne des compositeurs

Le 1er mai 2010 (Toronto) – Le Centre de musique canadienne (CMC) et la Ligue canadienne des compositeurs (LCC) sont heureux d'annoncer que, Véronique Lacroix, chef d'orchestre et directrice artistique de l'ECM+ (Ensemble contemporain de Montréal), est la lauréate du **Prix Amis de la musique canadienne 2009**. Ce prix annuel de 1 000 \$ est décerné conjointement par la LCC et le CMC pour rendre hommage à ceux et celles qui ont fait preuve d'un engagement exceptionnel à l'égard des compositeurs canadiens et de leur musique.

Le prix sera remis à Mme Lacroix le **15 mai 2010** lors du concert *Ligue nationale (6 Team League)* de l'ECM+ et de Bradyworks. Le concert aura lieu à **la Chapelle historique du Bon-Pasteur au 100, rue Sherbrooke Est, à Montréal.**

Un jury national a reconnu l'engagement remarquable de Véronique Lacroix à la direction et la présentation de la musique des compositeurs du Canada. À titre de chef, de directrice artistique et de fondatrice de l'ECM+, Mme Lacroix a dirigé **plus de 200 œuvres canadiennes, dont 181 étaient des commandes et des créations**. Elle a également mis sur pied le projet *Génération*, qui donne une visibilité exceptionnelle aux jeunes compositeurs canadiens grâce à des ateliers publics et à des tournées à travers le Canada. Ce projet fournit au public l'occasion de se renseigner sur les compositeurs, leur musique et leur processus de création, et il encourage l'épanouissement d'une nouvelle génération de compositeurs canadiens – en servant de tremplin à la carrière de nombre d'entre eux. Comme professeur au Conservatoire de musique de Montréal, chef d'orchestre, directrice artistique et fondatrice de l'ECM+, Mme Lacroix a démontré son immense talent, son enthousiasme et sa persévérance dans le soutien qu'elle apporte aux compositeurs canadiens.

AU SUJET DE VERONIQUE LACROIX

Véronique Lacroix a terminé en 1988 ses études musicales au Conservatoire de musique de Montréal, où elle a remporté de nombreuses distinctions. Elle a fondé l'**ECM+ (Ensemble contemporain de Montréal)** en 1987 pour pouvoir travailler de près avec les compositeurs, et elle a occupé la fonction de directrice artistique de plusieurs formations symphoniques au Québec et en Ontario.

Lauréate de plusieurs prix de direction d'orchestre du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des arts de l'Ontario, elle a aussi reçu en 2007 le Prix Opus de Direction artistique de l'année, qui soulignait ses vingt ans à la tête de l'ECM+ dont la programmation propose d'audacieux spectacles multidisciplinaires. Passionnée par la création, elle a découvert

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

plusieurs jeunes compositeurs canadiens qu'elle a révélés au grand public, auquel elle aime s'adresser pour partager sa vision.

Depuis 1995, Véronique Lacroix dirige avec plaisir les jeunes virtuoses du Conservatoire de musique de Montréal dans l'apprentissage du répertoire contemporain, et elle est régulièrement appelée à diriger au Canada et à l'étranger.

AU SUJET DU CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE

Le **Centre de musique canadienne (CMC)**, qui a fêté son 50^e anniversaire en 2009, est le seul organisme du Canada ayant pour mission d'abriter, de promouvoir activement et de distribuer la musique des compositeurs canadiens au pays et dans le monde entier. Le CMC est une organisation à multiples facettes offrant une vaste gamme de programmes, de produits et de services qui aident à développer un marché viable pour la musique de ses Compositeurs agréés.

Avec près de 750 Compositeurs agréés à ce jour, le CMC est la première source au Canada de partitions, de matériel d'orchestre, d'enregistrements et d'information sur la musique canadienne, et il joue un rôle essentiel dans le paysage culturel du Canada. Il met son immense catalogue de musique à la disposition du public grâce à une grande variété de programmes. Au cœur de sa mission, le CMC abrite une musicothèque publique de prêt ainsi que des archives possédant plus de 20 000 partitions et enregistrements et qui continuent à prendre de l'expansion à mesure que les compositeurs y déposent de nouvelles œuvres.

AU SUJET DE LA LIGUE CANADIENNE DES COMPOSITEURS

La **Ligue canadienne des compositeurs (LCC)** est le plus ancien porte-parole officiel des compositeurs professionnels au Canada. Elle représente les intérêts des compositeurs en plus de surveiller et d'influencer les conditions qui affectent leur gagne-pain et leur image publique.

Fondée en 1951, la LCC est dirigée par un conseil exécutif et un Conseil national formé de 12 membres élus représentant les diverses régions du Canada. La Ligue est financée par les cotisations annuelles de ses membres ainsi que par une subvention annuelle de la Fondation SOCAN.

- 30 -

Pour plus d'information, veuillez contacter :

Centre de musique canadienne

Angela Nelson-Heesch

Directrice du Développement et des Communications

Tél. : 416.961.6601 ext. 303

Email: angela@centremusique.ca

Ligue canadienne des compositeurs

Neil Gardiner

Administrateur

Tél. : 416.964.1364

Email: info@clc-lcc.ca



Véronique Lacroix Wins Canadian Music Centre and Canadian League of Composers' 2009 Friends of Canadian Music Award

May 1, 2010 (Toronto) – The **Canadian Music Centre (CMC)** and the **Canadian League of Composers (CLC)** are pleased to announce Montréal-based conductor and artistic director Véronique Lacroix as the recipient of the **2009 Friends of Canadian Music Award**. This annual \$1,000 award is a joint venture between the CLC and the CMC honouring those who have demonstrated an exceptional commitment to Canadian composers and their music.

This award will be presented on **May 15, 2010** at the ECM+ (Ensemble contemporain de Montréal) and Bradyworks concert *6 Team League (Ligue nationale)*. The concert takes place at the **Chapelle historique du Bon-Pasteur, 100, rue Sherbrooke Est, Montréal.**

A National jury recognized Ms. Lacroix for her remarkable commitment to conducting and presenting the music of Canada's composers. Through her work as conductor, artistic director and founder of the ECM+, Ms. Lacroix has conducted **over 200 Canadian works** with **181 of those being commissions and premieres**. She also developed the bi-annual *Generation* project, which provides exceptional visibility for young Canadian composers through public workshops and a Canadian tour. This project gives the public the opportunity to learn about the composers, their music and the creative process, and fosters a new generation of Canadian composer – acting as a launch pad for many of their careers. In every facet of her roles as teacher at the Conservatoire de musique de Montréal, conductor, artistic director and founder of the ECM+, Ms. Lacroix has demonstrated her great talent, enthusiasm and sheer force in supporting Canadian composers.

ABOUT VÉRONIQUE LACROIX

Véronique Lacroix completed her musical studies in 1988 at the Conservatoire de musique de Montréal, where she was the recipient of numerous distinctions. She founded the **ECM+ (Ensemble contemporain de Montréal)** in 1987 to be able to work closely with composers, and served as artistic director for several ensembles in Quebec and Ontario.

The winner of multiple conducting awards from both the Canada Council for the Arts and the Ontario Arts Council, she also received the 2007 Prix Opus for Artistic Direction of the Year, honouring her 20 years at the helm of ECM+, whose programming offers audacious, multidisciplinary productions. Passionate about creation, she discovers emerging Canadian composers and showcases their work for the public, with whom she is eager to share her vision.

National Office/Bureau national
Chalmers House/Maison Chalmers
20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
(416) 961-6601
FAX (416) 961-7198
info@musiccentre.ca
www.musiccentre.ca/www.centremusique.ca

Région du Québec
416, rue McGill
Montréal, Québec
H2Y 2G1
(514) 866-0456
quebec@musiccentre.ca

Ontario Region
Chalmers House
20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
(416) 961-6601 Ext. #207
FAX: (416) 961-7198
ontario@musiccentre.ca

Prairie Region
911 MacKimmie Library Tower
2500 University Drive N.W.
Calgary, Alberta T2N 1N4
(403) 220-7403
FAX (403) 289-4877
prairie@musiccentre.ca

British Columbia Region
837 Davie Street
Vancouver, British Columbia
V6Z 1B7
(604) 734-4622
FAX (604) 734-4627
bcregion@musiccentre.ca

Atlantic Region
134 Main Street
Sackville, New Brunswick
E4L 1A6
(506) 536-4263
atlantic@musiccentre.ca

Since 1995, Véronique Lacroix has enjoyed directing the apprenticeship of young virtuosos at the Conservatoire de musique de Montréal, preparing their journey through the contemporary music repertoire, and she is regularly invited to conduct in Canada and abroad.

ABOUT THE CANADIAN MUSIC CENTRE

The **Canadian Music Centre (CMC)** celebrated its 50th Anniversary in 2009 and is Canada's only organization mandated to house, actively promote and distribute the music of Canada's composers within Canada and around the world. The CMC acts as a multi-pronged organization offering a rich portfolio of programs, products and services that help develop a viable marketplace for the music of its Associate Composers.

With nearly 750 established composers to date, the CMC is Canada's primary resource for scores, parts, recordings and information about Canadian composition and is an essential body in Canada's cultural landscape. It makes its vast catalogue of music accessible through an array of programs. At its core, the CMC houses a public lending Library and Archive with some 20,000+ scores and recordings which continue to expand as composers deposit new works. Visit www.musiccentre.ca for more information.

ABOUT THE CANADIAN LEAGUE OF COMPOSERS

The **Canadian League of Composers (CLC)** is the oldest organization that speaks for professional composers in a professional capacity. It endeavours to represent the best interests of composers and to monitor and influence the conditions that affect their livelihood and public image.

The CLC was organized in 1951 and the League's activities are directed by an executive and a National Council, an elected board comprised of 12 members representing the various regions of Canada. Financial support for the League is derived from members' annual dues and an annual grant from The SOCAN Foundation.

- 30 -

For further information, please contact:

Canadian Music Centre
Angela Nelson-Heesch
Development & Communications Manager
Phone: 416.961.6601 ext. 303
Email: angela@musiccentre.ca

Canadian League of Composers
Neil Gardiner
Administrator
Phone: 416.964.1364
Email: info@clc-lcc.ca

Véronique Lacroix

remporte le Prix Amis de la musique canadienne 2009 du Centre de musique canadienne et de la Ligue canadienne des compositeurs

Le 1er mai 2010 (Toronto) – Le Centre de musique canadienne (CMC) et la Ligue canadienne des compositeurs (LCC) sont heureux d'annoncer que, Véronique Lacroix, chef d'orchestre et directrice artistique de l'ECM+ (Ensemble contemporain de Montréal), est la lauréate du **Prix Amis de la musique canadienne 2009**. Ce prix annuel de 1 000 \$ est décerné conjointement par la LCC et le CMC pour rendre hommage à ceux et celles qui ont fait preuve d'un engagement exceptionnel à l'égard des compositeurs canadiens et de leur musique.

Le prix sera remis à Mme Lacroix le **15 mai 2010** lors du concert *Ligue nationale (6 Team League)* de l'ECM+ et de Bradyworks. Le concert aura lieu à **la Chapelle historique du Bon-Pasteur au 100, rue Sherbrooke Est, à Montréal.**

Un jury national a reconnu l'engagement remarquable de Véronique Lacroix à la direction et la présentation de la musique des compositeurs du Canada. À titre de chef, de directrice artistique et de fondatrice de l'ECM+, Mme Lacroix a dirigé **plus de 200 œuvres canadiennes**, dont **181 étaient des commandes et des créations**. Elle a également mis sur pied le projet *Génération*, qui donne une visibilité exceptionnelle aux jeunes compositeurs canadiens grâce à des ateliers publics et à des tournées à travers le Canada. Ce projet fournit au public l'occasion de se renseigner sur les compositeurs, leur musique et leur processus de création, et il encourage l'épanouissement d'une nouvelle génération de compositeurs canadiens – en servant de tremplin à la carrière de nombre d'entre eux. Comme professeur au Conservatoire de musique de Montréal, chef d'orchestre, directrice artistique et fondatrice de l'ECM+, Mme Lacroix a démontré son immense talent, son enthousiasme et sa persévérance dans le soutien qu'elle apporte aux compositeurs canadiens.

AU SUJET DE VERONIQUE LACROIX

Véronique Lacroix a terminé en 1988 ses études musicales au Conservatoire de musique de Montréal, où elle a remporté de nombreuses distinctions. Elle a fondé l'**ECM+ (Ensemble contemporain de Montréal)** en 1987 pour pouvoir travailler de près avec les compositeurs, et elle a occupé la fonction de directrice artistique de plusieurs formations symphoniques au Québec et en Ontario.

Lauréate de plusieurs prix de direction d'orchestre du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des arts de l'Ontario, elle a aussi reçu en 2007 le Prix Opus de Direction artistique de l'année, qui soulignait ses vingt ans à la tête de l'ECM+ dont la programmation propose d'audacieux spectacles multidisciplinaires. Passionnée par la création, elle a découvert plusieurs jeunes compositeurs canadiens qu'elle a révélés au grand public, auquel elle aime s'adresser pour partager sa vision.

Depuis 1995, Véronique Lacroix dirige avec plaisir les jeunes virtuoses du Conservatoire de musique de Montréal dans l'apprentissage du répertoire contemporain, et elle est régulièrement appelée à diriger au Canada et à l'étranger.

AU SUJET DU CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE

Le **Centre de musique canadienne (CMC)**, qui a fêté son 50e anniversaire en 2009, est le seul organisme du Canada ayant pour mission d'abriter, de promouvoir activement et de distribuer la musique des compositeurs canadiens au pays et dans le monde entier. Le CMC est une organisation à multiples facettes offrant une vaste gamme de programmes, de produits et de services qui aident à développer un marché viable pour la musique de ses Compositeurs agréés.

Avec près de 750 Compositeurs agréés à ce jour, le CMC est la première source au Canada de partitions, de matériel d'orchestre, d'enregistrements et d'information sur la musique canadienne, et il joue un rôle essentiel dans le paysage culturel du Canada. Il met son immense catalogue de musique à la disposition du public grâce à une grande variété de programmes. Au cœur de sa mission, le CMC abrite une musicothèque publique de prêt ainsi que des archives possédant plus de 20 000 partitions et enregistrements et qui continuent à prendre de l'expansion à mesure que les compositeurs y déposent de nouvelles œuvres.

AU SUJET DE LA LIGUE CANADIENNE DES COMPOSITEURS

La **Ligue canadienne des compositeurs (LCC)** est le plus ancien porte-parole officiel des compositeurs professionnels au Canada. Elle représente les intérêts des compositeurs en plus de surveiller et d'influencer les conditions qui affectent leur gagne-pain et leur image publique.

Fondée en 1951, la LCC est dirigée par un conseil exécutif et un Conseil national formé de 12 membres élus représentant les diverses régions du Canada. La Ligue est financée par les cotisations annuelles de ses membres ainsi que par une subvention annuelle de la Fondation SOCAN.

- 30 -

Pour plus d'information, veuillez contacter :

Centre de musique canadienne

Angela Nelson-Heesch

Directrice du Développement et des Communications

Tél. : 416.961.6601 ext. 303

Email: angela@centremusique.ca

Ligue canadienne des compositeurs

Neil Gardiner

Administrateur

Tél. : 416.964.1364

Email: info@clc-lcc.ca

This message was sent from

{domain.address}

To stop receiving press releases from the Canadian Music Centre click here:

{action.optOut}