

Montréal, le 6 octobre 2008

Pour diffusion immédiate

COMMUNIQUÉ

Génération 2008

En coproduction avec le Conservatoire de musique de Montréal

CONCERT FINAL ET TOURNÉE CANADIENNE du 1^{er} au 12 novembre 2008

MONTRÉAL

8 novembre 2008, 19 h 30
Salle Pierre-Mercure
300, boul. de Maisonneuve Est
Billet régulier : 15\$
Étudiants et aînés : 10\$
Billetterie : 514-987-6919
Info : 514-524-0173

TORONTO

New Music Concerts et Québec Now
1^{er} novembre 2008, 20 h
Music Gallery at Saint George
the Martyr
416-204-1080

VANCOUVER

Music on Main et Pro Musica
4 novembre 2008, 20 h
Cellar Restaurant and Jazz Club
604-684-2787

VICTORIA

Aventa et l'Université de Victoria
5 novembre 2008, 20 h
Phillip T. Young Recital Hall
(University of Victoria)
250-721-7902

OTTAWA

Centre national des arts et la Société
de musique de chambre d'Ottawa
10 novembre 2008, 20 h
Dominion-Chalmers United Church
613-947-7000 #569

ST. JOHN'S

Sound Symposium et Memorial
University School of Music
12 novembre 2008, 20 h
D.F. Cook Recital Hall, Memorial
University School of Music
709-737-4455

Projet unique au pays, l'aventure Génération de l'ECM+ (Ensemble contemporain de Montréal+) part en cinquième tournée canadienne! On y entendra les toutes nouvelles créations des quatre jeunes compositeurs gagnants du concours Génération 2008 interprétées par Véronique Lacroix qui dirigera huit musiciens de l'ECM+ de même que les solistes invités Tim Brady (guitare électrique) et Scott Good (trombone).

Génération 2008 laissera toute la place aux quatre compositeurs canadiens **Michael Berger** (Colombie-Britannique), **Scott Good** (Ontario), **Brian Harman** (Québec) et **Fuhong Shi** (Ontario). En février dernier, ces jeunes compositeurs ont participé à des ateliers publics de composition en direct, avec la complicité des musiciens de l'ECM+ et de leur chef. Au cours des mois suivants, ils ont travaillé et peaufiné leur matière sonore pour nous livrer chacun une œuvre finale.

Fruit d'une année de travail, ces œuvres seront introduites et expliquées au public par Véronique Lacroix et les compositeurs eux-mêmes sur scène, le soir du concert. Une soirée animée qui célébrera la passion de la création !

Depuis ses débuts, l'ECM+ se consacre à la création musicale canadienne et à sa relève. Depuis 2000, le projet *Génération* est une occasion unique pour ces créateurs de présenter leur œuvre à travers le pays, tout en initiant le public au processus de création. Cette formule poursuit également le travail fait auparavant par l'ECM+ avec ses *Ateliers et Concert* qui, de 1994 à 1999, offraient déjà un espace privilégié aux jeunes compositeurs pour explorer de nouvelles voies musicales. De nombreux compositeurs y ont participé, parmi lesquels Louis Dufort, Sean Ferguson, Jean-François Laporte, Nicole Lizée, André Ristic, Ana Sokolovic, D.Andrew Stewart et Nicolas Gilbert, qui sont tous très actifs sur la scène de la création musicale québécoise et canadienne. Le projet *Génération* donne lieu depuis 2002 à des invitations et des échanges internationaux (Mexique, Singapour).

PROGRAMME

Kaleidoscope[®], Fuhong Shi
Skeleton^{®3}, Michael Berger
Gregarious Machines^{®23}, Brian Harman (Soliste invité: Tim Brady, guitariste électrique)
Shock Therapy Variations^{®13}, Scott Good (Solistes invités: Tim Brady, guitare électrique ; Scott Good, trombone)

© création

¹ avec le soutien du Conseil des arts de l'Ontario

² avec le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec

³ avec le soutien de la SOCAN

COMPOSITEURS

Michael Berger (Colombie Britannique, 1980)

Diplômé de l'Université de Victoria (2005) et de l'Université de l'Alberta (2007), Michael poursuit présentement ses études doctorales à l'Université Stanford. En 2007, il a reçu une bourse du CRSH pour ses recherches sur l'interaction physique dans la pratique de spectacles électroacoustiques. Sa musique, souvent inspirée par des concepts extérieurs à la musique, se veut énergique et est toujours attentive au son, en tant que médium physique.

Scott Good (Ontario, 1972)

Scott a complété un doctorat en composition à l'Université de Toronto en 2005 et il est maintenant compositeur en résidence à l'Orchestre symphonique de Vancouver. Enracinée dans la tradition classique, sa musique tire ses influences d'une grande variété de sources telles que le rock, le jazz, le baroque, en plus de concepts musicaux plus abstraits comme le sérialisme, les techniques de jeu étendues et l'improvisation libre.

Brian Harman (Québec, 1981)

Étudiant au doctorat en composition à l'Université McGill, Brian est diplômé de l'Université McGill et de l'Université de Toronto. En 2007, il obtient le 2^e prix au Concours de la Fondation SOCAN pour sa pièce *Sink*. Sa musique joue avec l'interaction de couches musicales variées et s'inspire souvent de la musique non-classique.

Fuhong Shi (Ontario, 1976)

Fuhong a obtenu un baccalauréat du Conservatoire de musique de Pékin et une maîtrise de l'Université de Victoria. Elle poursuit maintenant des études doctorales en composition à l'Université de Toronto. Elle a reçu, en 2007, le Prix Karen Kieser en musique canadienne. Sa musique explore des effets de couleur, le lyrisme et les sonorités percussives.

SOLISTES INVITÉS

Tim Brady, guitariste électrique

Compositeur et guitariste, Tim Brady crée de la musique dans les genres les plus divers. Il a été commandité et joué par de nombreux ensembles et orchestres en Amérique du Nord, en Australie et en Europe. Il effectue régulièrement des tournées internationales, jouant ses propres œuvres et celles commandées à d'autres compositeurs dans le but d'élaborer une nouvelle voix pour la guitare électrique. Tim Brady a gagné le Prix OPUS de compositeur de l'année (2004) et le Prix Jan V. Matejcek de la SOCAN (2006).

Scott Good, tromboniste

(Voir plus haut)

Scott Good été tromboniste pour de nombreux orchestres incluant l'Orchestre symphonique de Kitchener-Waterloo, l'Orchestre du Ballet National, Esprit et Orchestra London. Plusieurs de ses œuvres et interprétations ont été diffusées par CBC radio.

- 30 -

Source :

Ensemble contemporain de Montréal+
514-521-0173 | info@ecm.qc.ca