



En résidence au Conservatoire de musique de Montréal

Communiqué | Pour diffusion immédiate
Montréal, le 19 août 2013

ECM+ 2013-2014

Une saison en 3D...

Découvrez tout le relief de cette nouvelle saison de l'ECM+ qui s'élève en 3 sommets.
Au total, 13 œuvres dont 3 créations et 4 ateliers de composition se profileront à l'horizon de cette saison...

...Dynamitée

ECM+présente Paramirabo : **ATTAQUE À CINQ!**

Le mardi 24 septembre, 19 h 30

Salle de concert du Conservatoire

Prix d'entrée : régulier 20 \$, artistes, étudiants et aînés 10 \$

Ensemble Paramirabo: 5 musiciens

Programme

Michel Gonneville: *Relais-Papillons*

Patrick St-Denis: *Soul Vector*

Riho Esko Maimets: *Lines Suspended* (création)

Julien-Robert: *Flash point* (création)

Scott Rubin: *the Torn Cubist*



Photo: Keith Race

En ouverture de saison, l'ECM+ présente l'Ensemble Paramirabo, un brillant quintette de la relève. Au programme des œuvres de Michel Gonneville, Scott Rubin et Patrick St-Denis pour flûte, clarinette, piano, violon et violoncelle et deux créations commandées pour l'occasion à Julien-Robert et Riho Maimets, lauréat du *Prix du public Génération2012* de l'ECM+.

...Déployée

ECM+live : **ÉVANESCENCE**

Le jeudi 23 janvier, 19 h 30

Salle de concert du Conservatoire

Prix d'entrée : régulier 20 \$, artistes, étudiants et aînés 10 \$

Véronique Lacroix, chef

François Houle, clarinettiste soliste invité

ECM+: 13 musiciens

Programme

Louis Dufort: *Les corpuscules agglutinés* (création)

Gordon Fitzell: *Evanescence* et *Flux*

Charles Quevillon: *Musique sans Bruits*



Louis Dufort



Gordon Fitzell



François Houle

L'ECM+ dirigé par Véronique Lacroix joue des oeuvres combinant la magie des sons acoustiques et électroniques réunis. Le clarinettiste invité François Houle se joint à l'ECM+ pour des oeuvres de Gordon Fitzell, Charles Quévillon et une création de Louis Dufort avec instrumentistes et haut-parleurs entourant le public.

...Débridée!

ECM+live : **GÉNÉRATION2014, ATELIERS ET MINI-CONCERTS**

Le samedi 8 mars / 10 h, 13 h 30 et 15 h 15

Salle de récital

Conservatoire de musique de Montréal

Prix d'entrée: 10 \$ (gratuit pour les étudiants du CMM et du Cégep Saint-Laurent)

Véronique Lacroix, chef

Nicolas Gilbert, commentateur

ECM+: 10 musiciens

Le mercredi 5 mars / 11 h

Salle Adrienne-Milotte

Cégep St-Laurent (Pavillon E)

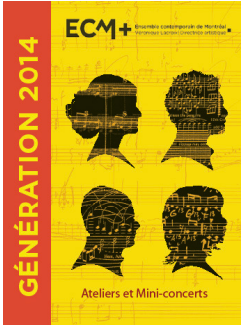
Compositeurs gagnants

Marie-Pierre Brasset (1981), Québec

Alec Hall (1985), Ontario / New York

Evelin Ramon (1979), Québec / La Havane

Anthony Tan (1978), Alberta / Berlin



Mini-concerts et ateliers publics de composition avec quatre jeunes compositeurs canadiens explorant la matière sonore avec les musiciens de l'ECM+ dirigés Véronique Lacroix. Nicolas Gilbert anime ces ateliers qui révèlent le processus d'écriture musicale des compositeurs gagnants de cette 8^{ème} édition du projet *Génération*.

Le Conservatoire de musique de Montréal est coproducteur de ces trois événements.

ECM+ : Plus qu'un ensemble, l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) produit des événements musicaux multidisciplinaires à la pointe de l'innovation et fait connaître la création musicale canadienne à travers le pays. Reconnue pour son flair et son goût du risque, Véronique Lacroix communique sa passion autour de fortes interprétations et rallie les nouvelles générations de compositeurs et d'interprètes vers de nouveaux horizons.

-30-

Relations avec les médias: Katherine Fournier | 514 588-5711 | kfournier.presse@hotmail.com

Source : ECM+ | 514 524-0173 | admin@ecm.qc.ca

3890 rue Clark, Montréal (QC) H2W 1W6 | 514 524-0173 | admin@ecm.qc.ca | www.ecm.qc.ca



In residence at Conservatoire de musique de Montréal

Press release | For immediate circulation
Montreal, August 19, 2013

ECM+ 2013-2014 A season in 3D...

Discover the rich landscape of this new ECM+ season. In total, thirteen works including three world premieres and four composition workshops are coming across the horizon of this year's three main events...

...Dynamite

ECM+presents Paramirabo : **ATTACHE À CINQ!**

Tuesday, September 24, 2013, 19 h 30

Salle de concert of the Conservatoire

Tickets: regular 20 \$; seniors, students and artists 10 \$

Ensemble Paramirabo: 5 musicians

Program

Michel Gonneville: *Relais-Papillons*

Patrick St-Denis: *Soul Vector*

Riho Esko Maimets: *Lines Suspended* (premiere)

Julien-Robert: *Flash point* (premiere)

Scott Rubin: *the Torn Cubist*



Photo: Keith Race

The Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) opens its season with Ensemble Paramirabo, a brilliant quintet and an up-and-coming musical force. Get ready for *Attache à cinq*, a top-flight musical offensive! Works for flute, clarinet, piano, violin and cello by Michel Gonneville, Scott Rubin, and Patrick St-Denis, as well as two premieres commissioned for the occasion to Julien-Robert and Riho Esko Maimets, winner of the ECM+ Generation 2012 Audience Choice Award.

...Deployed

ECM+live : **EVANESCENCE**

Thursday, January 23, 2014, 19 h 30

Salle de concert of the Conservatoire

Tickets: regular 20 \$; seniors, students and artists 10 \$

Véronique Lacroix, conductor

François Houle, guest solo clarinetist

ECM+: 13 musicians

Program

Louis Dufort: *Les corpuscules agglutinés* (premiere)

Gordon Fitzell: *Evanescence et Flux*

Charles Quevillon: *Musique sans Bruits*



Louis Dufort



Gordon Fitzell



François Houle

The Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) presents works that bring out the magic of acoustic and electronic sound fusion. Guest clarinetist François Houle joins ECM+ to perform works by Gordon Fitzell and Charles Quévillon along with a premiere by Louis Dufort, with musicians and loudspeakers surrounding the audience!

...Daring

ECM+live : **GÉNÉRATION2014, WORKSHOPS AND MINI-CONCERTS**

Saturday, March 8, 2014 /

10 h, 13 h 30 and 15 h 15

Salle de récital

Tickets: 10 \$ (free for CMM and Saint-Laurent
Cégep students)

Véronique Lacroix, conductor

Nicolas Gilbert, host

ECM+: 10 musicians

Wednesday, March 5th / 11 h

Salle Adrienne-Milotte

Cégep St-Laurent (Pavillon E)

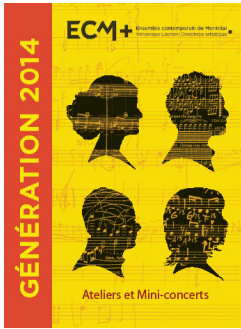
Winning composers

Marie-Pierre Brasset (1981), Québec

Alec Hall (1985), Ontario / New York

Evelin Ramon (1979), Quebec / La Havane

Anthony Tan (1978), Alberta / Berlin



Four young Canadian composers join ECM+ musicians to take part in an exploration of sound in mini-concerts and public composition workshops under the direction of Véronique Lacroix. Discover the musical composition process of the winners of the 8th edition of the Generation project in these workshops hosted by Nicolas Gilbert.

The three events are coproduced by Conservatoire de musique de Montréal.

ECM+ : More than an ensemble, ECM+ produces innovative, multidisciplinary concerts and showcases Canadian musical creation throughout the country. Renowned for her flair and her appetite for risk-taking, artistic director Véronique Lacroix is passionate about creation and, with her musicians, is helping to foster the next generation of composers.

-30-

Media relations: Katherine Fournier | 514 588-5711 | kfournier.presse@hotmail.com

Source : ECM+ | 514 524-0173 | admin@ecm.qc.ca

3890 rue Clark, Montréal (QC) H2W 1W6 | 514 524-0173 | admin@ecm.qc.ca | www.ecm.qc.ca



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
et des lettres

Québec

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



FONDATION
SOCAN
FOUNDATION

LE DEVOIR

CONSERVATOIRE
> de musique de Montréal